

學生專題報告撰寫格式

一、內容順序：以「專題封面、報告封面、授權書、著作權聲明書、摘要、目錄、報告內容、參考文獻、附錄等」依序排列。

- (一) 專題封面(附件一) 單頁黑白
- (二) 報告封面(同附件一) 單頁黑白
- (三) 授權書(附件二) 單頁黑白
- (四) 著作權聲明書(附件三) 單頁黑白
- (五) 摘要 單頁黑白
- (六) 致謝 單頁黑白
- (七) 目錄：含表目錄、圖目錄 單頁黑白

(八) 報告內容：A4 單欄撰寫，可包括專題企畫、設計理念介紹、專題內容呈現、架構說明、特色介紹、作品分析、結論(含結論與建議)..等 彩色雙面 (內頁有部分頁數都是文字可以黑白，如有圖片照片的頁面就要彩色)

(八) 參考文獻 單頁黑白

(九) 附錄 單頁黑白

★頁碼編寫：摘要及目錄部分用羅馬字I、II、III…。順序標在每頁下方中央。

報告內容至附錄部份以阿拉伯數字1、2、3…。順序標在每頁下方中央。

★附表及附圖可列在文中或參考文獻之後，各表、圖皆須敘述說明。(圖表的編號表示：以圖1.1 xxx，表1.1 xxx 的方式表示，非圖1-1 xxx、表 2-1 xxx 的方式。)

二、打字編印事項

1. 用紙：

使用A4 一般影印紙，彩色雙面，即長29.7 公分，寬21 公分，內頁數量，由各指導老師自訂，至少要能膠裝(里洋需 25 張紙才能膠裝)。

2. 格式：

中文打字規格為每行繕打(單行間距，行間不另留間距)，英文打字規格為 Single Space。

3. 字體：

以中英文撰寫均可。

英文字型：Times New Roman。

中文字型：標楷體。

各標題與題目以16 級字為主。

內文(含節標題及小截標題)以12 級字為主。

4. 封面：雲彩紙深藍色(色號：C524)、亮膜

5. 浮水印：摘要、致謝、目錄、內容、參考文獻、附錄，圖案置中，大小(高4cm 等比縮放)

6. 影印：圖書館典藏一本、系辦典藏一本、指導老師一本，共三本

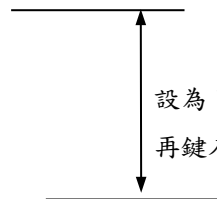


龍華科技大學

文化創意與數位媒體設計系

專題製作

24pt 標楷、粗體
1.5×24pt 行



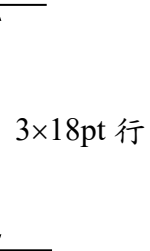
設為 1.5×24pt 行後，
再鍵入 4×18pt 之空行

24pt 標楷、粗體
32pt 固定行距

應用虛擬實境(VR)於企業教育訓練 績效探討

學生：D1014441111 王一龍
D1014441111 王一龍
D1014441111 王一龍

18pt 標楷、粗體
18pt 固定行距



3×18pt 行

指導教授：○○○ 老師

正副指導都要寫

最底下

中華民國○○○年○○月

龍華科技大學

授權書

頁： /

本授權書所授權之論文或專題為本人在龍華科技大學
學年度第 學期所撰寫。

論文/專題名稱： _____

同意 不同意

本人具有著作財產權之論文或專題提要，授予龍華科技大學，得重製成電子資料檔後收錄於該單位之網路，並與台灣學術網路及科技網路連線，得不限地域時間與次數以光碟或紙本重製發行。

(上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權)

同意 不同意

本論文或專題因涉及專利等智慧財產權之申請，請將本論文或專題全文延至民國 年 月 日後再公開。

(上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同立即公開)

同意 不同意

本人具有著作財產權之論文或專題全文資料，授予教育部指定送繳之圖書館及本人畢業學校圖書館，為學術研究之目的以各種方法重製，或為上述目的再授權他人以各種方法重製，不限時間與地域，惟每人以一份為限。並可為該圖書館館藏之一。

(上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權)

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。

指導老師姓名： (親筆正楷)

學生簽名： (親筆正楷)

日期：民國 年 月 日

學位論文/專題責任自負聲明書

本團隊 _____ 瞭解並保證所撰論文/專題完全遵守著作權法及學術倫理，師長已善盡告知、審查、監督之義務。論文/專題倘有抄襲、改作、妨礙他人著作權，或其他一切有違著作權及學術倫理之情事，及衍生相關民、刑事責任者，概由本團隊負責，與指導教授、論文審查委員及人設學院所有師長無關。

論文/專題題目：

指導教授：

專題生： _____ (簽章) 學號： _____

_____ (簽章) 學號： _____

_____ (簽章) 學號： _____

_____ (簽章) 學號： _____

_____ (簽章) 學號： _____

_____ (簽章) 學號： _____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

我已閱讀下方說明：

本校「龍華科技大學學生違反學術倫理案件處理要點」節錄部份條文如下：
第二條及第八條

本要點所稱違反學術倫理，係指學生學術成果有下列情形之一者：造假、變造、抄襲、由他人代寫、未經註明而重複出版公開發行、大幅引用自己已發表之著作並未適當引註、以翻譯代替論著並未適當註明、侵犯他人智慧財產權、其他違反學術倫理行為。

本校學生學位論位經審定確認有違反學術倫理情事，如屬情節重大者，應予註銷學位，公告註銷及追繳已發之學位證明，並將註銷事項通知其他大專校院及相關機關(構)。

(空一格)

摘要 ← 16pt、粗體

(空一格)

以下為範列，摘要勿超過一頁。

台灣教育長久以來一直是升學主義盛行，智能學科掛帥的情況相當嚴重，音樂教育往往被歸在受忽視的科目中，但隨著台灣社會對國民教育的高度關注與期待，透過學校安排多元的課程與活化教學方式，引導學生找到適合自己的興趣與專長，而非侷限在舊有升學主義的窠臼中，是當今教育一直努力的方向。本研究旨在應用微電影融入音樂課程教學以提升學生音樂課學習意願之探討。本研究採準實驗研究法，以科技接受模型為研究架構之理論基礎，國中音樂課學生學習意願量表及應用微電影融入音樂課程教學行為態度量表為研究工具，以苗栗縣某國中九年級 60 位學生為研究樣本進行實驗教學，探討學生對應用微電影融入音樂課程教學接受度及學習成效。

經資料整理與分析，研究結果顯示：實驗組學生應用微電影融入音樂課歌劇教學後，在使用行為態度的前後測有顯著差異；實驗組與控制組學生應用微電影融入音樂課歌劇教學後，在學習意願上有顯著差異；實驗組學生應用微電影融入音樂課歌劇教學後，在學習表現及生活延伸狀況的前後測有顯著差異。

(空一格)

關鍵字：微電影、教育、歌劇。

(空一格)

(空一格)

誌謝 ← 16pt、粗體

(空一格)

感謝老師、感謝協助的人等等等，勿超過一頁。且不得有參考文獻或引用
圖表等

(空一格)

目錄

16pt、粗體



(空一格)

摘要	i
誌謝	ii
目錄	iii
表目錄	iv
圖目錄	v
第一章 章標題	1
1.1 第一層子標題	3
1.2 第一層子標題	7
第二章 章標題	11
2.1 第一層子標題	17
2.2 第一層子標題	21
2.3 第一層子標題	42
參考文獻	55
附錄	56

(空一格)

表目錄

16pt、粗體



(空一格)

表 1.1	教育訓練.....	7
表 2.1	電影.....	11

(空一格)

圖目錄

16pt、粗體

(空一格)

圖 1.1 教育訓練.....	8
圖 2.1 教育訓練程序.....	22

(空一格)

第一章 概要

16pt、粗體

(空一格)

空一格

1.1 設計目的 ← 14pt

每一節都一樣字體大小，勿粗體。

↑
空二格

1.1.1 設計

1.1.2 目的

12pt

空一格

注意：原本第一章下來是第一節，以後修正為 1.1、1.2、2.1、2.2 等等。

(空一格)

16pt、粗體

第二章 圖表範例

(空一格)

↑
空二格

空二格
↓
表3.1 子公司區域成長曲線

表標題的排列方式為向
表上方置中、距離另加
約 6pt、對齊該表。

	第一季	第二季	第三季	第四季
台北	20.4	27.4	90	20.4
台中	30.6	38.6	34.6	31.6
台南	45.9	46.9	45	43.9

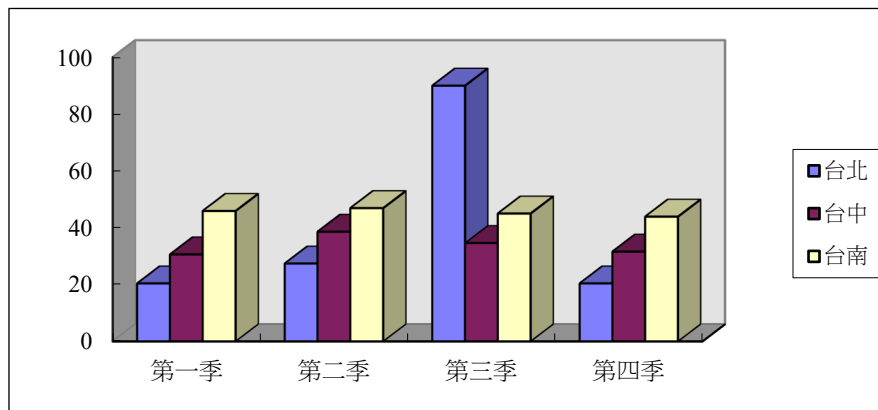


圖3.2 每季累計金額圖

圖標題的排列方式為向
圖下方置中、距離另加
約 6pt、對齊該圖。

(空一格)

第三章 注意事項

16pt、粗體

(空一格)

空二格

一、字體大小：章標題應使用 18pt 之字型。節標題等使用 14pt 的字型。

二、字型：報告中，阿拉伯數字及英文字母等，使用新羅馬字型(Times New Roman)，中文字型則採用標楷體。

三、字距：請 WinWord 之快速鍵選擇左右對齊，以增進版面美觀。

四、行距：行距是指兩行底線的距離。應以單行半(1.5 倍)之行距為原則。WinWord 行距之設定可於「格式」選擇「段落」後，再設定「行距」為「1.5 行高」，並設定與前、後段距離為 0pt 即可。

五、邊界：左側邊緣應空 3.5 公分以供裝訂，右側邊緣應空 2.5 公分上側邊緣應空 2.5 公分下側邊緣應空 2.75 公分。

六、列印：以雙面印刷為原則，A4 紙張(白色)。

七、縮排：一般文稿均於各段的開頭採縮格編排。中文字以縮兩個中文字為原則。

(空一格)

16pt、粗體

第四章 參考文獻

(空一格)

空二格

中文期刊格式：

作者（年）。文章名稱。期刊名稱，期別，碼別。

例如：丁一顧、林瑜一、張德銳（民96）。國民小學教學有困難教師教學輔導策略之研究。教育行政與評鑑學刊，3，19-44。

中文雜誌格式：

作者（年月）。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁碼。

例如：王力行（民90年2月）。落在世界隊伍的後面？遠見雜誌，6，14-16。

中文線上雜誌格式：

作者（年月）。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁碼。文章來源網址

例如：盧蘇偉（民99年2月）。寫在學測放榜後，什麼才是贏？康健雜誌，128。

取自 <http://www.commonhealth.com.tw/>

報紙社論格式：

文章名稱【社論OR報紙】（年月日）。報紙名稱，版別。

例如：推動知識經濟發展須腳踏實地【社論】（民89年9月5日）。中國時報，2版。

中文書籍格式：

作者（年代）。書名。出版地點：出版商。

例如：林文達（民81）。教育行政學。臺北市：三民。

電子書格式：

作者（年代）。書名。取自 <http://xxx.xxx.xxx>

碩博士論文格式：

作者（年）。論文名稱（之博／碩士論文）。校名，學校所在地。

例如：柯正峰（民88）。我國邁向學習社會政策制訂之研究－政策問題形成、政策規劃及政策合法化探討（博士論文）。國立臺灣師範大學，臺北市。

影片格式：

監製人姓名（監製）、導演姓名（導演）（發行年代）。影片名稱【DVD影片】。

原發行地：製片廠名稱。

例如：趙玉鵬、梅長錕（監製）、金熬勳（導演）（民76）。報告班長【DVD影片】。臺北市：蒙太奇影業公司音樂格式。

電視節目格式：

製作人姓名（製作人）、導演姓名（導演）（年）。單元名稱【電視單元劇】。

電視劇名稱。製造商地點：製造商。

例如：林樹橘、吳聖文（製作人）、吳震亞（導演）（民94）。新傷·心傷【電視單元劇】。我的這一班。臺北市：公共電視。

音樂格式：

作詞作曲人（年）。曲目名稱。蒐錄於專輯名稱【CD】。發行地點：發行商。

網路格式：

1. 中文網路訊息格式A：（新聞群組、線上論壇、討論群組）

作者（年月日）。訊息名稱【新聞群組、線上論壇或討論群組】。取自 <http://xxx.xxx.xxx>

例如：平安（民99年8月26日）。李家同看國豪：被放棄的孩子。【線上論壇】。

取自 <http://discuss.tvbs.com.tw/>

2. 中文網路訊息格式B：（電子郵件清單）

作者（民99年8月21日）。訊息名稱【電子郵件清單訊息】。取自 <http://xxx.xxx.xxx>

例如：法務部。全國法規資料庫電子報（第 489 期）【電子郵件清單訊息】。

取自 <http://mail.tmue.edu.tw/cgi-bin/>

3. 中文網路訊息格式C：（部落格文字資料）

作者（年月日）。訊息名稱【部落格文字資料】。取自 <http://xxx.xxx.xxx>

例如：007玩具圖書館（民97年8月1日）。傳愛背包從四川傳回來【部落格文字資料】。取自 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSxN5aMPJSX9gdA--/artic>

4. 中文網路訊息格式D：（部落格影音資料）

作者（年月日）。訊息名稱【部落格影音資料】。取自 <http://xxx.xxx.xx>

例如：any296（民97年4月6日）。創造思考教育影片【部落格影音資料】。取自

<http://www.youtube.com/watch?v=-XaB3SHSyPg&feature=related>